AKADEMIK UBAYDULLA KARIMOV TAVALLUDINING 105 YILLIGI MUNOSABATI BILAN O‘TKAZILGAN XALQARO ILMIY KONFERENSIYA MATERIALLARI

TO‘PLAMI



Toshkent – 2025

O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI FANLAR AKADEMIYASI
ABU RAYHON BERUNIY NOMIDAGI SHARQSHUNOSLIK INSTITUTI

O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY TA’LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI
TOSHKENT DAVLAT SHARQSHUNOSLIK UNIVERSITETI

AKADEMIK UBAYDULLA KARIMOV

TAVALLUDINING 105 YILLIGI MUNOSABATI

BILAN O‘TKAZILGAN XALQARO ILMIY

KONFERENSIYA MATERIALLARI

TO‘PLAMI

Toshkent – 2025

UO‘K 314.151(575)(08)
KBK 607(543)
Y 83

Akademik Ubaydulla Karimov tavalludining 105 yilligi munosabati bilan o‘tkazilgan xalqaro ilmiy konferensiya materiallari to‘plami. – Toshkent, 2025. – 510 bet.

Mas’ul muharrir:

Bahrom Abduhalimov – tarix fanlari doktori, professor.

Taqrizchilar:

O‘ktambek Sultonov – tarix fanlari doktori, professor.
Salima Eshonova – filologiya fanlari nomzodi, katta ilmiy xodim.

Tahrir guruhi:

Laziz To‘rayev – tarix fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD),
Akbar Idiyev, Maftuna Mirzayeva, Farrux Kamoliddinov,
Doston Tojiyev, Sherzod Karimov.

Ushbu to‘plamda qadimgi davrdan bugungi kungacha bo‘lgan sharqshunoslik sohasidagi dolzarb masalalar, tarix fani oldida turgan muammolar va ularning yechimlari, tarixshunoslikka oid tadqiqotlar, til, adabiyot hamda manbashunoslik masalalari, Sharq renessansi davri allomalari ilmiy merosining o‘rganilishi, qadimiy yozma manbalarning muomalaga kiritilishi kabi masalalarga qaratilgan tadqiqotlar o‘rin olgan. To‘plam sharqshunoslar, tarixchilar, adabiyotshunoslar, tadqiqotchilar va keng kitobxonlar ommasi uchun mo‘ljallangan. To‘plam tarkibidan o‘rin olgan maqolalar mualliflarning ilmiy tadqiqot natijalari va shaxsiy ilmiy qarashlarini o‘zida aks ettiradi.

O‘zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi
Abu Rayhon Beruniy nomidagi Sharqshunoslik instituti
direktori huzuridagi Kengashining 2025-yil 8-apreldagi 4-sonli
majlisi qarori asosida nashrga tavsiya etilgan.

© Abu Rayhon Beruniy nomidagi Sharqshunoslik instituti.

ISBN 978-9910-9030-5-2

Идиев Акбар[1]

КИТОБАТ УЛ-АТФОЛ: ВКЛАД МАХМУДХОДЖИ БЕХБУДИ В РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАНИЯ В ТУРКЕСТАНЕ

Аннотация. *Махмудходжа Бехбуди (1875-1919) занимает видное место в истории Центральной Азии как просветитель, писатель, журналист и реформатор, чья деятельность пришлась на период глубоких социальных и политических изменений в Туркестане. Будучи одним из лидеров движения джадидов, он стремился к модернизации образования и пробуждению национального самосознания среди народов Туркестана. Среди его многочисленных трудов особое значение имеет учебное пособие «Китобат ул-атфол», изданное в 1908 году, название которого переводится как «Детское письмо» или «Книга для детей». Настоящий отчет посвящен всестороннему анализу этого произведения, рассматривая его исторический контекст, педагогический подход, содержание, влияние на джадидское образование и развитие узбекской письменной культуры, а также его современную значимость.*

Махмудходжа Бехбуди родился в 1875 году в Самарканде в семье религиозных ученых. Получив традиционное исламское образование в медресе Самарканда и Бухары, он испытал влияние модернистских идей, распространявшихся в мусульманском мире, особенно из Османской империи, Египта и России, что побудило его к поиску знаний за пределами устоявшихся институтов. Его поездки в Россию и на Ближний Восток[3:202] позволили ему ознакомиться с новыми методами обучения и прогрессивными социальными движениями. Бехбуди стал одним из ведущих деятелей и основателей джадидского движения в Туркестане, целью которого была модернизация образования и культуры среди мусульманских общин Российской империи. О его творчестве и деятельности его современники, такие как Файзулла Ходжаев, Ходжа Муин ибн Шукрилло, Садриддин Айни, Лазиз Азиззаде и другие, высказывали положительные мнения и создавали исследования[4:5-6]. Он выступал за внедрение школ «усули джадид» (новый метод), которые наряду с религиозным образованием уделяли большое внимание светским предметам. В 1903 году он основал одну из первых джадидских школ в Самарканде. В 1913 году Бехбуди основал газету «Ойна» («Зеркало»)[6:3-12], ставшую важной площадкой для обсуждения политических, социальных и культурных вопросов. Его перу принадлежит пьеса «Падаркуш» («Отцеубийца»), первое современное узбекское драматическое произведение, в котором поднимались

[1] Младший научный сотрудник Института востоковедения имени Абу Райхана Беруни Академии наук Республики Узбекистан

проблемы невежества и необходимости образования. Помимо реформирования образования, Бехбуди стремился к повышению уровня грамотности населения, развитию современной системы образования и национальному пробуждению. Он был обеспокоен социально-политическим положением Туркестана под властью Российской империи, поддерживал идеи конституционализма, национальной идентичности и расширения прав и возможностей мусульман через образование и экономическое развитие. Бехбуди активно участвовал в политических движениях, выступая за большую автономию и самоуправление Туркестана. Он также поддерживал равные возможности в образовании для всех граждан и боролся за права женщин. Для распространения знаний он создавал библиотеки и читальные залы. Многогранная деятельность Бехбуди, охватывавшая различные сферы, свидетельствует о его целостном подходе к реформированию общества, где образование, представленное трудом «Китобат ул-атфол», рассматривалось как важнейший элемент в более широкой стратегии национального прогресса. Его активное участие в прессе, театре и политических движениях указывает на то, что его образовательные работы были частью масштабного проекта, направленного на культурные и политические преобразования. «Китобат ул-атфол», таким образом, являлся инструментом для развития грамотности и коммуникативных навыков, необходимых для информированного и вовлеченного населения.

«Китобат ул-атфол»[7] был опубликован в 1908 году. Некоторые источники переводят название как «Болалар мактуби» или «Болалар учун китоб» или «Китобатул атфол». Также встречаются переводы «Детская книга» и «Книга для детей»[5]. В одном из источников упоминается, что книга была разработана на основе правил узбекского языка. Учебник был предназначен в первую очередь для молодежи, возможно, и для взрослого населения Туркестана. Основными образовательными целями издания были обучение молодых людей ведению дел в различных государственных учреждениях Туркестана, развитие навыков письменной речи учащихся, предоставление пособия по письменной коммуникации в условиях отсутствия подобных ресурсов, обучение правилам написания различных документов и предоставление соответствующих примеров, а также ознакомление детей и юношества Центральной Азии с географией их родины. «Китобат ул-атфол» был опубликован наряду с другими образовательными работами Бехбуди, такими как «Рисолайи асбоби савод» («Руководство по обучению грамоте», 1904), «Рисолайи жугрофиёйи умроний» («Введение в географию населения», 1905), «Мунтахаби жугрофиёи умумий» («Краткая общая география», 1906), «Амалиёти ислом» («Исламская практика», 1908) и «Тарихи ислом» («История ислама», 1909). Многие из

них храниться в Институте востоковедения АН РУз. Цель создания «Китобат ул-атфол» выходила за рамки простого обучения грамоте. Книга была призвана дать молодым людям практические навыки письма, необходимые для взаимодействия с административными и, возможно, коммерческими аспектами жизни в Туркестане под властью России. Это указывает на акцент на функциональной грамотности и подготовке людей к участию в общественной жизни. Упор на обучение «ведению дел в различных государственных учреждениях Туркестана» и «укрепление навыков письменной речи» свидетельствует о том, что Бехбуди задумывал эту книгу как нечто большее, чем просто букварь. Она была направлена на расширение возможностей людей с помощью коммуникативных инструментов, необходимых для социального и экономического взаимодействия в рамках существующей системы, одновременно неявно способствуя развитию гражданской активности и способности формулировать свои потребности и права в письменной форме[1:98].

Педагогический подход, реализованный в «Китобат ул-атфол», был сосредоточен на практическом применении и сценариях из реальной жизни, что отражается в акценте на написании писем и оформлении официальных документов. Бехбуди использовал метод написания писем, который считался удобным для учащихся и вызывал интерес к развитию письменной речи, делая обучение более увлекательным для детей. Учебник был направлен на восполнение отсутствия пособия по развитию письменной речи в школах Туркестана. В 18 статьях он показывал учащимся, на что следует обращать внимание при написании письма или статьи. Хотя это прямо не указано для «Китобат ул-атфол», Бехбуди был сторонником метода «усули савтия» (фонетический метод) обучения грамоте. Его более ранняя работа, «Рисолайи асбоби савод», была основана на этом методе. Вероятно, «Китобат ул-атфол» опирался на базовые навыки грамотности, полученные с помощью фонетического метода. Бехбуди критиковал механическое заучивание, преобладавшее в традиционных медресе, выступая за методы, способствующие критическому мышлению и пониманию. В конце книги автор приводил образцы красивого письма (хуснихат) для обучения каллиграфии. Педагогический подход в «Китобат ул-атфол» отражает более широкий сдвиг в джадидских школах в сторону более практичного и функционального образования. Сосредоточившись на написании писем и, возможно, на официальных документах, Бехбуди стремился дать учащимся навыки, непосредственно применимые в их жизни, отходя от чисто религиозной и часто абстрактной программы традиционных медресе. Акцент на письме как на основном методе обучения предполагает, что Бехбуди осознавал важность коммуникативных навыков в меняющемся обществе. Эта практическая направленность

согласуется с общей целью джадидов - подготовить людей к активному участию в современном мире. Включение каллиграфии также указывает на признание искусства письма и его важности в формальной коммуникации.

Основное внимание в «Китобат ул-атфол» уделялось обучению написанию писем, книга содержала образцы детских писем различного содержания и назначения. В ней демонстрировалось, на что следует обращать внимание при написании письма. Поскольку основной целью было обучение молодых людей ведению дел в различных государственных учреждениях, предполагается, что в книге содержались образцы официальных писем, прошений или других административных документов. Один источник прямо указывает на наличие около сорока образцов официальных документов на тюркском и персидском языках. Книга была разработана на основе правил узбекского языка и, вероятно, использовала упрощенный и более доступный узбекский язык по сравнению с классическими формами, что соответствовало стремлению джадидов сделать образование широкодоступным. Включение образцов официальных документов как на тюркском (узбекском), так и на персидском языках указывает на многоязычный контекст Туркестана того времени и важность владения обоими языками для официальных целей. Бехбуди подчеркивал важность знания тюркского (узбекского), персидского, арабского и русского языков. Представленные фрагменты не содержат конкретных деталей о содержании писем или примерах официальных документов, включенных в «Китобат ул-атфол»[2:25]. Двуязычный характер примеров официальных документов в «Китобат ул-атфол» подчеркивает сложный лингвистический ландшафт Туркестана под властью России. Персидский язык играл значительную культурную и административную роль наряду с местными тюркскими языками. Включение Бехбуди обоих языков отражает прагматичный подход к образованию, подготавливая учащихся к функционированию в этой многоязычной среде. Тот факт, что официальные документы были представлены как на тюркском, так и на персидском языках, предполагает, что оба языка использовались в государственных учреждениях Туркестана того времени. Это означает, что для молодых людей, стремящихся работать в этих учреждениях, владение обоими языками, особенно в письменной форме, было бы essential. Бехбуди, осознавая эту реальность, включил оба языка в свой учебник, чтобы предоставить своим ученикам практические навыки.

«Китобат ул-атфол» использовался в качестве учебника в джадидских школах и переиздавался несколько раз до 1917 года. Будучи учебным пособием, ориентированным на развитие навыков письма, он непосредственно способствовал повышению уровня грамотности среди учащихся школ нового метода. Сосредоточившись на правилах

узбекского языка и развитии практических навыков письма, «Китобат ул-атфол» сыграл определенную роль в развитии и стандартизации современной узбекской письменности. «Китобат ул-атфол» был одним из нескольких учебников, написанных Бехбуди для школ нового метода, что отражает его всесторонний подход к реформе образования. Учебники Бехбуди, включая «Китобат ул-атфол», служили образцами и оказали влияние на разработку последующих учебных материалов в Узбекистане. Многократное переиздание «Китобат ул-атфол» до 1917 года свидетельствует о его популярности и эффективности в системе джадидского образования. Это предполагает, что книга отвечала значительной потребности в практическом обучении письму в контексте более широких образовательных реформ. Тот факт, что книга переиздавалась несколько раз на протяжении почти десятилетия, говорит о том, что она была хорошо принята как учителями, так и учениками джадидских школ. Это можно объяснить ее практической направленностью, соответствием новому фонетическому методу обучения грамоте или просто отсутствием альтернативных ресурсов для развития навыков письменной коммуникации на узбекском языке в то время.

«Китобат ул-атфол» сохраняет свою ценность как исторический артефакт, отражающий образовательные идеалы и педагогические подходы джадидского движения в Туркестане начала XX века. Книга дает представление о состоянии узбекского языка и письменных норм на момент ее публикации, демонстрируя взаимодействие тюркского и персидского влияний. Принципы практического образования и функциональной грамотности, продвигаемые в «Китобат ул-атфол», могут быть актуальны для современных образовательных реформ в Узбекистане, подчеркивая важность обеспечения учащихся навыками, необходимыми для современного рынка труда. Бехбуди и его работы, включая «Китобат ул-атфол», почитаются как часть национального наследия Узбекистана, особенно в свете предстоящего 150-летия со дня его рождения в 2025 году. Современная значимость «Китобат ул-атфол» заключается не только в его исторической ценности, но и в тех непреходящих принципах, которые он воплощает: важность практических коммуникативных навыков и необходимость адаптации образования к потребностям общества. По мере дальнейшего развития Узбекистана эти принципы остаются актуальными. В современном взаимосвязанном мире способность писать ясно и эффективно в различных контекстах имеет решающее значение для личного и профессионального успеха. «Китобат ул-атфол» служит напоминанием об историческом акценте на этих навыках в узбекской педагогической мысли.

В заключение следует подчеркнуть, что Махмудходжа Бехбуди был ключевой фигурой движения джадидов, внесшей неоценимый вклад в

развитие узбекского образования и культуры. «Китобат ул-атфол», один из его значимых трудов, представляет собой ценный исторический документ, отражающий педагогические идеалы и методические подходы начала XX века. Книга сыграла важную роль в повышении уровня грамотности и развитии узбекской письменной культуры в джадидских школах. Сосредоточение внимания на практических навыках письма и двуязычный подход к официальной документации свидетельствуют о стремлении Бехбуди подготовить молодое поколение к жизни в меняющемся обществе. Изучение «Китобат ул-атфол» и других работ Бехбуди позволяет глубже понять эволюцию образования в Узбекистане и непреходящую важность развития функциональной грамотности. Его наследие продолжает вдохновлять современные дискуссии о реформировании системы образования и сохранении богатого интеллектуального наследия страны.

Список литературы

1. *Жадид драмалари поэтикаси ва саҳналаштириш масалалари* : республика илмий-амалий анжумани материаллари / Ўзбекистон давлат санъат ва маданият институти ; масъул муҳаррир М. М. Мухторов. – Тошкент : [б. и.], 2023. – 211 б. – URL: https://dsmi.uz/wp-content/uploads/2023/08/2023-18-04-jadid.pdf
2. *Маҳмудхўжа Беҳбудий* / Тошкент давлат транспорт университети ; тузувчи С. Ғ. Хамидовна. – Тошкент : [б. и.], 2022. – 25 б. – URL: https://elib.tstu.uz/wp-content/uploads/2022/08/Mahmudxoja-Behbudiy.pdf
3. Murodov, H. Turizm va sayohatchilikning jadidlar harakati taraqqiyotida tutgan o‘rni (Mahmudxoja Behbudiy hayoti misolida). Buxoro Hamd print, 2025 — 202-bet.
4. Беҳбудий М. Танланган асарлар // Тўпловчи, сўзбоши ва изоҳлар: Б. Қосимов. 2-нашри, тузатилган ва тўлдирилган. -Т.: «Маънавият», 1999.-Б. 5-6.
5. Аҳророва З. Маҳмудхўжа Беҳбудийнинг маънавий-ахлоқий тарбияга оид қарашлари // Academic research in educational sciences. 2023. №NUU Conference 2. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/ma-mudh-zha-be-budiyning-manaviyahlo-iy-tarbiyaga-oid-arashlari
6. Раджабов, З. Ш. По страницам журнала «Ойна» / З. Ш. Раджабов // Известия Академии наук Таджикской ССР. Отделение общественных наук. – 1984. – № 4. – С. 3-12.
7. Бехбудий М. Китобат ул-атфол. Самарканд, 1908. Основной фонд Института востоковедения АН РУз, инв. № 3029, 7269, 14325. 36-я страница (литографированное издание, узбекско-персидский язык)

M U N D A R I J A

SO‘ZBOSHI 3

TARIXSHUNOSLIK VA MANBASHUNOSLIK

Allayeva N.A. *Bobojon Safarovning «Xorazm xonliklariga tegishli tarixiy materiallar» asari borasida* 5
Пуговкина О. *Дневники О.Н. Маллицкой: об эпохе и судьбе русской интеллигенции* 9
Mehti-zade S.Ç. *Azerbaycan’ın ortaçağ kentleri Evliya Çelebi’nin «seyahatname»sinde* 16
Aminov H.A. *Ismoil Gaspiralining «Turkiston lamosi» asari haqida.* 22
Muhammadaminov S.M. *Movarounnahrda mug‘ullar davriga oid qozilik ishlarini yuritishga doir ikki asarning qo‘lyozmalari xususida* 29
Lutfillayev H.M. *Temuriylar davri tafsirlarida moturidiylik ta’limoti* 35
Abdupattayev M.M. *Ibn Xaldunning «Muqaddima» asarida yahudiylik va xristianlik dini rohiblari funksiyalarining yoritilishi* 39
To‘rayev L.A., Nizomova N.Q. *Mahmud Zamaxshariy «Rabi’ al-abror» asarining Yevropadagi qo‘lyozmalari tavsifi.* 42
Jaynarov O.H. *O‘zbekiston Milliy arxivining R-904 fondi advokatura tizimida o‘tkazilgan «tozalash» siyosatini yoritish manbasi sifatida.* 50
Musametov B.E. *Ibn Sinoning «Yurak dorilari» nomli risolasining 12-fasli haqida* 55
Abdurazzoqova-Abduraxmonova Y.M. *«Fotuhati shohiy» asari XVI asr Markaziy Osiyodagi siyosiy jarayonlarni o‘rganishda muhim manba sifatida.* 61
Faromarzi F., Vohidova M. *Esdaliklar tarixiy manba sifatida (Mirzo Rahimbekning «Esdaliklar» asari misolida).* 66
Fayzullayev F.E. *Fazlulloh Ibn Ruzbehonning «Suluk al-muluk» asarining tadqiqi va tasnifi* 76
Kuranbayeva U. *Bir jumlada ikki asr tarixi bayoni.* 81
Mamadjanov A.A. *«Tuhfat al-xoniy» Mang‘itlar davri etnik hayotiga oid muhim manba* 85
Murodova R.D. *O‘zbekiston muzeylarida restavratsiya laboratoriyalarining tashkil topishi* 91
Nasirillayeva N.F. *Abdulla Nosirov yozma merosi va uning tasnifi* 97
Ostonov J.D. *Markaziy Osiyoning islomlashuviga bag‘ishlangan fransuz tilidagi ba’zi tadqiqotlar* 105
Xidirova G.R. *«Tarixi Rashidiy» asarida gidronimlar tavsifi* 112
Хуснутдинов Ф.Р. *Утерянный автограф зачётного сочинения А.Э. Шмидта о четверостишиях Хафиза* 117
Чориев Ш.Х. *Источнико-архивоведческий анализ банковского дела Туркестанского генерал-губернаторства* 121
Saparov S.X. *O‘zbekistonlik olimlarning kidariylar bo‘yicha tadqiqotlari.* 129

Ishiyama M. *The articles of Zarif Bashiri in The Turkistan Communist Party Newspaper «Turkiston»*. 134
Идиев А. *Китобат ул-атфол: Вклад Махмудходжи Бехбуди в развитие образования в Туркестане* 143

MARKAZIY OSIYO TARIXI

Sultonov O‘.A. *Turkiston xonliklari saroy devonxonasi shakllanishi masalasiga doir*. 149
Rahimov K.R. *O‘rta asr Buxoro kutubxonalari tarixidan*. 157
Jamolova D.M. *Hoji Muin publitsistikasida Turkiston tarixi masalalari*. 162
Azizpour Sh. *Persian-Central Asian artistic encounters on The Silk Road: Bandian & Panjikent in visual dialogue* 169
Axmatov A. *Buxoro jadid adabiyoti vakillarining 1917–1920-yillardagi taqdiri*. . 178
Djumaniyazova F. *Ilk «Turkon» Xotun – Xunak Xotun yoki Qabaj Xotun, Xunakxudot – Buxoroning ilk o‘rta asr turkiy hukmdorlari*. 182
Ismoilov Sh.Z. *X–XI asrlarda Xorazm aholisining etnik va diniy tarkibi (manbalar tahlili asosida)*. 189
Misa H.R. *O‘rta asrlardagi Markaziy Osiyo tarixshunosligi va manbashunosligi bo‘yicha yangi tadqiqotlar: savdo aloqalari va iqlimshunoslik misolida*. 195
Karimov Sh.Sh. *Qo‘shvazirlik – Temuriylar davlat boshqaruvidagi o‘ziga xos tizim*. 200
Адилов Дж. *Герб Туркестанского генерал-губернаторства: история создания и его семантика*. 206
Aslonova A.A. *Buxoro adıblarınıng pedagogık faolıyati*. 213
Ermatova M.A. *Amudaryo bo‘limining mahalliy sud tizimida ayollarning o‘rni* 217
Hamrayev S. *Enazar elchi madrasasini Yekaterina II qurdirganmi?* 222
Jumaeva N.A. *From the history of the farming culture in Lower Zarafshan oasis (during late XIXS and early 20s)*. 228
Nosirov Sh.O‘. *Buxoro amirligidagi aprel voqealarida Mahmudxo‘ja Behbudiyning ishtiroki* 237
Quvvataliyev U.B. *Bo‘lat Soliyevning «O‘rta Osiyo tarixi» asari haqida* 241
Suvonkulov M. *Jizzax vohasi «turk» guruhining moddiy madaniyati (kiyim-kechak va uni tayyorlash asboblari misolida)* 246
Toshtemirova Sh.Sh. *Avestoda ayollar: muqaddas obraz, ijtimoiy mavqe va unutilgan tenglik* 253
G‘oyibnazarova M.O‘. *Mahmudxo‘ja Behbudiy: urf-odat va an’analar haqida*. 259
To‘rayeva G.B. *O.A. Suxareva tadqiqotlarida Buxoro shahrida suv ta’minoti, hovuzlar va bog‘lar joylashuvi haqidagi ilmiy-tarixiy mulohazalar* 264

ISLOMSHUNOSLIK

Usmanov I.S. *Hanafiy mazhabida shar'iy hiylalar*. 272
Ismatova N.A. *Buxoro amirligida pul vaqflaridan foydalanish amaliyoti (XIX asr ikkinchi yarmi – XX asr boshlari)* 280
Мирджалалова Э.Р., Шарипова Г.У. *Проблема понимания и внедрения термина «Арабо-мусульманская культура» в исторических и исламоведческих дисциплинах* 284
Jumaniyozov M.D. *«Kifayatu-n-nahv fi ilmi-l-e'rāb» asarida Qur'oni karim oyatlari va hadislar tahlili*. 291
Jo'rayev M.X. *Islom ilmlari tarixida hadis ta'limi*. 304
Mirzayev N.M. *Homidxo'ja Buxoriyning ilmiy merosi xususida*. 310
Dadamirzaev M.O. *Mavlono Sobitxonto'ra Namangoniy – Farg'ona fiqh maktabi vakili*. 315
Salimova D.A. *«Al-Isloh» jurnalida bank muomalasiga oid masalalar muhokamasi*. 320
Samsakova H. *Naqshbandiya-mujaddidiyaning Toshkent tarmog'i: Abdulmajidxon Eshon silsilasi*. 326
Sayfullaev M.S. *«Al-Izoh» jurnalining Turkiston matbuotidagi o'rni*. 330
Yunusova S.O. *«Al-Isloh» jurnalida «kiyim va qiyofat» mavzusi muhokamasi* . . 334
Hamdamova Sh.V. *Shayx Kamoliddin Husayn Xorazmiy – kubraviya tariqatining yetuk namoyondasi*. 341

XORIJIY SHARQ MAMLAKATLARI TARIXI

Karimov B.R. *O'rtaturk tili va o'rtabitik yozuv tizimining turkiy tamaddun tillari rivojidagi o'rni* 347
Yanar C. *Türk dünyasi dokuma mirasinda samsun yöresi dokumalardan bazi nakişlar (elibelinde, koçboynuzu, sandık, çakmak, çapraz)*. 353
Пилипчук В.Я. *К истории басмыльской государственности*. 363
Memmedova M.N. *Azerbaycan ve özbek halk kültüründe doğum ritüelleri* 365
Özkurt K. *From context to text: The foundation inscriptions of the tombs of the two enemy brothers Amir Timur and Yildirim Bayezid* 378
Тохтиев Ш.Р. *Социальная реклама и тематические особенности рекламного текста социальной направленности в Иране* 391
Xodjimuratova D.S. *Eron tarixida islom inqilobini eksport qilish tajribasi va uning oqibatlari*. 398
Kamoliddinov F.B. *Qirg'iziston va Ko'rfaz arab davlatlari: tarixiy aloqalar va zamonaviy hamkorlikning rivojlanish masalalari* 404
Nurumbetova S.R. *Afg'onistonda islomiy yo'nalishdagi ilk siyosiy tashkilot «Musulmon yoshlari»ning vujudga kelish tarixi* 409
Tojiev D.B. *Consultative meeting of Central Asian state leaders: historical context and future prospects* 413

Xamdamov E.I. *Ziyo Go‘kalp qarashlarida ixtiyoriy hayotni tushunish* 421
Xomidov D.I. *Jamoliddin Afg‘oniy diniy-falsafiy qarashlarining Nosirxon To‘raga ta’siri* 428
Yuldashov Sh.A. *XX asrning birinchi yarmidagi Sharqiy Turkiston madaniy hayoti* 432
Шаймергенова Г.А., Байдаров Е.У. *Перспективы развития ШОС в контексте Казахстанско-Китайского стратегического партнерства* 437

FILOLOGIYA

To‘xliyev B., Qurbanboyeva Z. *Ayyub – o‘zbek adabiyoti tarixidagi yangi nom* 443
Eshonova S.N. *Devonlar yig‘ma matni: talqin va yondashuvlar* 450
Kasımova S.A. *Masallarda karaçuha imgesinin epik-mifoloji anlam özellikleri* . . .455
Madaliyeva O.R. *Alisher Navoiy «Badoyi’ ul-bidoya»si qo‘lyozmalari: alif harfiga qofiyalanuvchi g‘azallarning matn tafovutlari* 462
Mehman A.H. *The creation of the Turkic peoples’ novel in the context of world literature.* 481
Rahmatova G.O. *«Devonu lug‘ati-t-turk»da keltirilgan she’rlarni tadqiq etish usullari.* 487
Sulaymonova H.M. *«Rasailu-l-Xavarazmiy» asari arab epistolyar adabiyoti namunasi sifatida* 493
Mahmadrajabov F.D. *Badri Chochiy devonining O‘zbekiston va Erondagi qo‘lyozmalari* 499

AKADEMIK UBAYDULLA KARIMOV

TAVALLUDINING 105 YILLIGI MUNOSABATI

BILAN O‘TKAZILGAN XALQARO ILMIY

KONFERENSIYA MATERIALLARI

TO‘PLAMI

O‘zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi
Abu Rayhon Beruniy nomidagi Sharqshunoslik instituti
direktori huzuridagi Kengashining 2025-yil 8-apreldagi 4-sonli
majlisi qarori asosida nashrga tavsiya etilgan.

Manzil: Toshkent shahri Mirzo Ulug‘bek tumani Mirzo Ulug‘bek ko‘chasi 79.
Telefon: +998 71 262 54 61.
Faks: +998 71 262 52 77.
E-mail: berun1@academy.uz

